

ANEXO I
LISTA DE ELEMENTOS DE IDENTIDAD DETECTADOS PERTENECIENTES A LA CIUDAD DE GUICHÓN Y SU MICRORREGIÓN

Valores de identidad

Área: ciudad de Guichón: planta urbana

Elemento: Historia local de la ciudad

Descripción / estado actual / gestión actual:

-Celebración fecha de fundación de la ciudad, mes de julio: (2007 Centenario)

-Historia del liceo

-Publicaciones varias:

"Guichón memoria y horizontes" 97

"Este es mi Pueblo" Monografía" 56 Liceo de Guichón.

"Villa Guichón, 50 años de vida e inquietudes" 57.

"Guichón, ayer, hoy y su proyección al futuro". Grupo Historia de Guichón 91.

Alcance (grado de influencia / población involucrada):

Población local urbana y microrregión

Saporte:

-Video de la historia del Liceo. 50 años.

-Video del centenario.

-Material publicado.

Fortalezas / debilidades:

Existen experiencias de taller de registro de historias locales y publicaciones de base.

Se requiere convocatoria más amplia según testimonios locales falta investigación sobre identidad local.

Dimensión arquitectónica y urbanística

Elemento: Estación de AFE

Descripción / estado actual / gestión actual: Trazado férreo previo a origen del pueblo, actualmente subocupada por funcionario. Depósito de AFE sede de Leones. No se usa para servicios de pasajeros.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Inserta en trama urbana. Actual circulación de trenes de carga cierto impacto urbano.

Saporte: Estación, depósito, otras instalaciones.

Fortalezas / debilidades: Vías operativas. Posible reutilización (previo convenio con AFE para ceder área de estación y predio AFE para otros usos).

Elemento: Casa Niel 1950.

Descripción / estado actual / gestión actual: **Arquitectura moderna.** Fue una discoteca.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Entorno urbano.

Saporte: Vivienda.

Fortalezas / debilidades: Posee cierto reconocimiento local como construcción valiosa.

Elemento: Bar Moreira (embotelladora).

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Entorno urbano.

Saporte: Construcción.

Fortalezas / debilidades: Punto reconocido por la población.

Área: ciudad de Guichón: planta urbana
Dimensión social – Antropológica

Elemento: Historias locales de pobladores.

Descripción / estado actual / gestión actual: Historias de la fundación de cada colonia. Taller de registro de historias locales (maestro G. Abella e I. Izquierdo).

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Población de la microrregión.

Soporte: Relatos.

Fortalezas / debilidades: Capacidad de reunir intereses vinculados al desarrollo local. Instancias de integración social.

Elemento: Vestigios indígenas, primeros colonos.

Descripción / estado actual / gestión actual: Cuentos en aparcerías, recolección de restos arqueológicos. Grupo de indigenistas de Piñera.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Población de la microrregión y nacional.

Soporte: Colección del Sr. Jesús Silveira de puntas de flechas, boleadoras, etc. Grupo indigenista Piñera.

Fortalezas / debilidades: Puede convocar interesados extrarregionales o provocar actividades conjuntas con localidades cercanas.

Dimensión arquitectónica y urbanística

Elemento: Tapera de Melchora Cuenca.

Descripción / estado actual / gestión actual: Visita integrada a recorrido por sendero [interp. Co. de la Tapera](#).

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Vinculado a historia nacional de nuestro prócer.

Soporte: Cimientos.

Fortalezas / debilidades: Estrecho vínculo con historia nacional. Restos mínimos dificultan reconstrucción.

Elemento: Cercos de piedra (Paso Andrés Pérez) con el pasaje a Cuchilla del Fuego.

Descripción / estado actual / gestión actual: Paso de Andrés Pérez y otros tramos de cercos en cercanías del Cerro de la Tapera.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Vinculado a historia local.

Soporte: Cercos de piedra.

Fortalezas / debilidades: Valor como arquitectura rural, patrimonio de arquitectura "modesta": soluciones técnicas constructivas erigidas con mano de obra espontánea y/o no formal.

Elemento: Estancia del Ancla.

Descripción / estado actual / gestión actual: A 20 km. de Guichón sobre ruta 4, posee museo privado. Es gestionado por la nieta del propietario original de la estancia.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Regional – nacional.

SopORTE: Edificio de la estancia. Museo en habitación.

Fortalezas / debilidades: Valor como arquitectura rural, patrimonio de arquitectura "modesta": soluciones técnicas constructivas erigidas con mano de obra espontánea y/o formal.

Elemento: Trazados urbanos de Colonias.

Descripción / estado actual / gestión actual: Colonias del período original previo al INC.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Regional.

SopORTE: Trazados y organización urbana.

Fortalezas / debilidades: Valor como desarrollo territorial rural, patrimonio de urbanismo "modesto". Existe regulación por parte del INC.

Elemento: Batalla del Palmar.

Descripción / estado actual / gestión actual: Sobre ruta 25 Camino Departamental. Padrón No. 323.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Vinculado a historia nacional.

SopORTE: Palmares y sitio histórico.

Fortalezas / debilidades: Estrecho vínculo con historia nacional. No existen restos lo cual dificulta reconstrucción.

Área: microrregión de Guichón: microrregión ampliada

Dimensión social – Antropológica

Elemento: Fiestas nacionales.

Descripción / estado actual / gestión actual: Excursión al área de Batalla del Palmar. Excursión a Meseta de Artigas. Visita a Campo genocidio Salsipuedes.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Población regional.

SopORTE: Zona de recorrido hasta lugares de encuentro.

Dimensión arquitectónica y urbanística

Elemento: Castillo de Morató.

Alcance (grado de influencia / población involucrada): Vinculado a historia de la época colonial.

SopORTE: Castillo.

Fortalezas / debilidades: Referente histórico nacional relevante. Valor como arquitectura rural particular de características singulares.

Aportes realizados por: Colectivo Guichón por los bienes naturales, Queguay Canoas y Grupos Guías Guichón.

Cueva del Tigre -32.127102, -57.415527 (Establecimiento "Gran Pedro" Rincón de Pérez, Cerro San Patricio).

La cueva del tigre se encuentra en el cerro "San Patricio", contiguo a la finalización del camino principal de la colonia Juan Gutiérrez, tiene una altura aproximada de 100 mts., éste se ubica muy próximo al Rincón de Pérez, cuenta con una importante vegetación con características de monte serrano. Desde la cima de éste se divisa hacia el oeste una vasta extensión de bañados, lagunas, los montes de los ríos Queguay chico y grande. Próximo a

los accesos de la cueva se percibe un interesante microclima donde la interacción de la roca se mezcla con una exuberante vegetación de líquenes, musgos, helechos, grandes árboles y el hermoso canto de diversas aves. Luego de la estrecha entrada una importante entrada de luz se aprecia desde el techo de la imponente masa pétreo, oscureciéndose el ambiente a medida que se progresa con dificultad por el irregular acceso. Una importante colonia de murciélagos insectívoros y vampiros habitan el frío interior, los sonidos exteriores se apagan y solo persisten los chirridos de sus ciegos pobladores. Según la tradición oral el nombre hace referencia a los felinos que habitaban estos espacios (yaguareté), los cuales tenían similitudes con los tigres.

Camino de los Indios -32.285889, -56.751861 -32.292124, -56.745521 -32.301821, -56.735455 (Tramo visible próximo al camino que accede al Paso del Sauce, Río Queguay Grande, desde Morató). -32.273845, -56.771179 (de Paso del Cerro, Queguay Grande rumbo al Cerro Cambará) -32.238372, -56.835431 (Estancia Las Calagualas) -32.209930, -56.882975 Ladera del Cerro Grande (Estancia La Virgen, Arroyo Corrales). Trayecto en el potrero 4 de Estancia Corrales (Ex Liusi, hoy INC, familia Viera). -32.104491, -57.242103 (Continuación inconclusa de Ruta N° 4 próximo al Queguay Chico). -32.109687, -57.228101 (Establecimiento de Artía). -32.116642, 57.210784 (Establecimiento de Arturo Rodríguez). -32.123937, -57.173492 (Cerro María Piquí).

Hace aproximadamente unos 20 años técnicos del MGAP realizando trabajos rutinarios en la zona Este del departamento de Paysandú, visualizan en fotografías aéreas una traza o línea que permanecía por tramos y reaparecía en otros. Visitando en tierra este detalle descubren lo que parecía una senda con la característica de mantener un ancho casi constante de 8 mts. con poca cobertura de hierbas y en algunas partes un leve desnivel o desgaste del suelo. En sucesivas investigaciones viejos peones de estancia y al preguntar de los técnicos por el fenómeno, respondían naturalmente: "**a, el camino de los indios**".

Las investigaciones se complementaron con nuevas cartografías, fotografías, vuelos y trabajos de campo, donde se determina una traza casi constante desde las proximidades de la estancia "La Lolita" en Morató hasta el Río Queguay Chico a la altura de la ruta N° 4, con una distancia de unos 60 km., dirección aproximada Este - Oeste.

En el año 2002 Agrupación Creativos de la ciudad de Guichón en el marco de sus objetivos de impulso al ecoturismo y al rescate de los temas históricos culturales de nuestra región, apoya los trabajos de investigación del llamado "camino de los indios" iniciado por el técnico en suelos Juan Carlos Palacios.

A las investigaciones se suman los aportes del geólogo Alfredo Hernz (Argentino), quien determina que no es una falla geológica y el profesor universitario Félix de Guaraña (Paraguayo), especialista en culturas aborígenes, estudios antropológicos y lengua guaraní. Quien determina que es uno más de los cientos de caminos milenarios de América llamados "tape avirú" (camino mullido) hierba de poca altura que no dejaba crecer las demás y donde los guaraníes eran expertos utilizándola para marcar en la construcción de ellos.

En los trabajos subsiguientes Palacios y un integrante de Agrupación Creativos participan en el congreso del "Peavirú" en Pitanga, Brasil, donde se visitan algunos tramos de caminos en ese país pero donde no se aprecian tan nítidamente como en el Este del departamento de Paysandú.

Tapera de Melchora Cuenca y J. G. Artigas -32.147095, -57.248879 (Establecimiento "Rincón del Queguay" Gran Pedro S.A.) próximo a Ruta N° 4.

Según las referencias históricas (bibliografía) y la tradición oral, próximo a la actual ruta 4 entre el paso Andrés Pérez en el Río Queguay Grande y el Río Queguay Chico se encuentra el cerro denominado en las cartografías como "Cerro de la Tapera". Es aquí en este lugar preciso, en su ladera suroeste que se encuentran los restos de una construcción en piedra, piquete de aproximadamente 80 mts. por 70 mts., con una cachimba interior, cimientos contiguos de los que solo se aprecian una altura mínima.

Según relatos de Corina Gutiérrez (memorias de su niñez) "cuando entraba a la tape, solo le quedaban las paredes que eran más altas que mi caballo y yo, algunas estaban semiderruidas, techo no tenía, puertas tampoco y en las paredes entremedio de las ventanas habían como huecos, espacios como para poner armas.

La construcción tenía forma de ele, en la cocina de los peones (estancia Rincón del Queguay), de la cual su padre Juan Gutiérrez era el arrendatario y colonizador) viejos peones nombraban a la tapera como la de "la paraguaya". Melchora Cuenca era descendiente de guaraníes, fue lancera, a partir de 1820 se establece en la zona y de la convivencia anterior con José Gervasio Artigas nacen dos hijos: Santiago y María. La actual estancia "El Centenario" antiguamente de propiedad de una hermana de Fructuoso Rivera, contigua al paso Andrés Pérez del Queguay Grande, (según relatos), de la cual dependía el espacio utilizado por Melchora, a quien la hermana de Rivera autorizara para que viviera en ese sitio.

Hoy los restos de la construcción duermen en una alcantarilla de la inconclusa ruta 4, las piedras de la histórica construcción por desconocimiento fueron utilizadas como material para la construcción de una alcantarilla en el trazado de la ruta, distante unos 300 mts. del sitio.

Calzada de Andrés Pérez -32.178057, -57.237637.

Ubicada en el km. 402 de la ruta 4, 22 km. al norte de la ciudad de Guichón.

La construcción de la calzada de Andrés Pérez data del año 1893, la cual fue realizada por la Junta Económica Administrativa de Paysandú, la misma está realizada en bloques de piedra basáltica labrada y calzada. Tiene 5 boquillas de aproximadamente 70 cm. de ancho por 100 cm. de alto, un largo total de 60 mts. y un ancho de 7 mts. En época de lluvias permanece tapada por las aguas.

Su construcción obedece a solucionar el vadeo de diligencias y carretas, su construcción llevo más de un año y lleva el nombre del terrateniente de esa época y lugar, encontrándose este paso a escasos 800 mts. de la estancia de los Pérez, la que posteriormente fue posta de diligencias y comercio.

El paso Andrés Pérez fue el primer balneario de los guichonenses y pobladores de los alrededores, aún hoy se ven los vestigios de bancos, mesas y hasta una pista de baile en hormigón, estas estructuras todas construidas por el Consejo Local de la época (aproximadamente 1950 - 1960). Actualmente la única actividad que se realiza en ese espacio en forma organizada es la regata del Club Queguay Canoas, la cual es una vez al año, no existiendo regulación y controles de manejo del área.

El espacio del entorno comprende un descanso o pastoreo abierto de aproximadamente 5 ha. Donde un 25% es de monte nativo (tradicional zona

de camping agreste), el resto es campo donde con los aportes del Club Queguay Canoas, el Municipio de Guichón y diversos proyectos con apoyos internacionales se instalaron infraestructuras para el desarrollo del turismo responsable: cabaña rústica como refugio y centro interpretativo, techo con churrasquera, incorporación de la obra del artista plástico local Dr. Juan C. Ualde "La tuna" en memoria a Melchora Cuenca, doble módulo de baño seco (saneamiento ecológico), cartelera con especificaciones.

Con la anuencia de la familia Moreira se incorpora un sendero interpretativo de flora y fauna con una distancia de 1130 mts., en el monte ribereño entre el puente y la calzada de Andrés Pérez.

Cercos y mangas de Piedra -32.169778, -57.237975.

Cairnes -32.181391, -57.135553 (Establecimiento Guaviyú del Queguay) - 32.176924, -57.107480 (Establecimiento "El Encinal").

Círculos de Piedra -32.072736, -57.168327 (Establecimiento "El Algarrobo", Río Queguay Chico).

Túmulos o conos de piedra -32.066635, -56.964394 (Establecimiento "La Nueva", próximo a la Cuchilla del Fuego).

Según relatos históricos éstas construcciones pétreas tienen relación a rituales espirituales (centros ceremoniales) de las comunidades aborígenes, no se conocen bien las épocas.

En las proximidades al paso del Parque del Queguay chico se encuentran cinco túmulos, cuatro derruidos y uno completo, con una dimensión aproximada de 2 mts. de altura y un diámetro de 2 mts. o más, éstos son completamente macizos de piedra de tamaño uniforme.

Los círculos de piedra tienen un diámetro aproximado de 1,50 mts., conteniendo piedras bastante grandes y solo en el perímetro del círculo, con una altura máxima de unos 60 cm.

En la estancia "El algarrobo", en la ladera de un cerro contiguo al río Queguay Chico se encuentran aproximadamente unos 20 de éste tipo, en lugar donde el agua de las crecientes no llega.

Menhires -32.350641, -57.051899 (Camino departamental, a 3 km al sur de Piñera, ex estancia "La gringa"). Los elementos constructivos (menhires) son compartidos con la jurisdicción del departamento de Río Negro.

Aguas Curé -32.336931, -57.050406 (Establecimiento Forestal UPM, Icuré, próximo al pueblo Piñera).

Petroglifos de la Cuchilla del Fuego. Dos elementos calendarios lunares, tallados en piedra, datados en 1400 años. Uno declarado patrimonio nacional (-32.088626, -56.954052) Estancia Familia Pesce. El otro falta georreferenciar, encontrándose aproximadamente a 3 km. de donde se encontraba el primero en su lugar original, antes de ser trasladado al casco de la estancia.